نشرة أخبار سمير

نجوم المستقبل فى التليفزيون

من اجل تكوين مسرح أطفال جديد متكامل يضم عدة فرق للتمثيل والرقص والغناء ـ نظم التليفزيون العربي مسابقة كبرى لاختيار المواهب الفنية الناشئة ، تقدم لها حتى الآن اكثر من ٥٠٠ طفل وطفلة تتراوح اعمارهم بين ٦ سنوات و ١٥ سنة ..

وفى مقر اللجنة المشرفة على اختبار المتقدمين للمسابقة ، التقينا بمجموعة من البراعم الصغيرة المتطلعة الى مكانة مرموقة بين نجوم المستقبل ..

● امام حسن على : انا طالب بمدرسة التحرير الاعدادية ، عشت مع والدى فى اسوان فترة طويلة ، وتعلمت الرقصات النوبية بمختلف الوانها .. امنيتى أن أصبح عضوا ناجحا بفرقة رضا للفنون الاستعراضية ..

● سهير صدقى : طالبة بمدرسة امبابة الثانوية ، هوايتى المفضلة فن التمثيل ، ولكنى افضل للمستقبل ، ان أكون مهندسة بارعة

● مديحة مصطفى حجازى : طالبة بامبابة الثانوية ، أحب فن التمثيل











لقطة الأسبوع

اجمل لحظات الهدوء فى حياة الطفولة الحافلة بالمرح « والشقاوة » هى أوقات تناول الطعام اللذيذ المفضلة .. تماما كما يفعل هذا الشبل الصغير ابن الأسد ، الذى يستمتع بوجبة افطاره فى هدوء وانسجام .





مع الهواة فى الاسكندرية

مؤتمر جديد لهواة الطوابع ، عقد هذا الاسبوع بنادى الهواة فى الاسكندرية ، وحضره جمهور كبير من الاصدقاء قراء ركن الهواة بمجلة « سمير » .. تحدث فى هذا المؤتمر رئيس النادى ، محمد العقاد ، عن هذه الهواية العالمية المفيدة التي يهتم بها الكبار والصغار . واشترك قراء « سمير » فى مناقشات المؤتمر بالاسئلة والاقتراحات والافكار الجديدة وقدم النادى للضيوف الاصدقاء مجموعة من الهدايا تتضمن احدث النشرات والمطبوعات لتنمية الهواية وزيادة معلومات الهواة ..

سيد احمد بسيونى

السعيدية الثانوية

لا حرية بلا ارادة
« الفيلسوف ديكارت »

وأتمنى أن أصبح نجمة مشهورة مثل مريم فخر الدين او سعاد حسنى ..

● مجدى عبد التواب : بمدرسة الجيزة الاهلية ، هوايتى تاليف الاغانى الفكاهية ، ولكنى افضل ان اكون فى المستقبل مطربا لامعا مثل فهد بلان ..

● كريمان واكرام محمد كمال : نتمنى أن نصبح أنجح واشهر ثنائى يقدم البرامج التمثيلية الفنائية بافكار والوان جديدة ! ..

● نهاد عثمان : طالبة بمدرسة شبرا الاعدادية ، تعجبنى الفنانة هند رزق ، واتمنى أن اقوم بمثل ادوارها الكبيرة الخالدة !

● نادية نعيم : تلميذة بمدرسة « نوتردام » ، اجيد معظم الوان الرقص ، وامنيتى ان اصبح نجمة راقصة ممثلة مطربة لامعة !

واسماء اخرى كثيرة التقينا بها ، واعجبنا بوعيها واصرارها على مواصلة النجاح فى الدراسة ، وبعدها تنمية المواهب الفنية والهواية .. تحية لهم من « سمير » مع أجمل التمنيات ان تتحقق كل الامنيات !

أخبار



محمد عبد العظيم

الفوج الاول • •

احتفل مركز اعداد وتهيئة الشباب بمدرسة اسماعيل القبانى الثانوية ــ بتخريج اول فوج من الشباب يضم ١٢٥ شابا تم تدريبهم على وسائل الدفاع المدنى ، والدفاع عن النفس ، والسباحة ، بالاضافة الى دراسات فى التربية الرياضية ، وندوات شاملة للتوعية ..

محمد عبد العظيم

واجبات المواطن الصالح • •

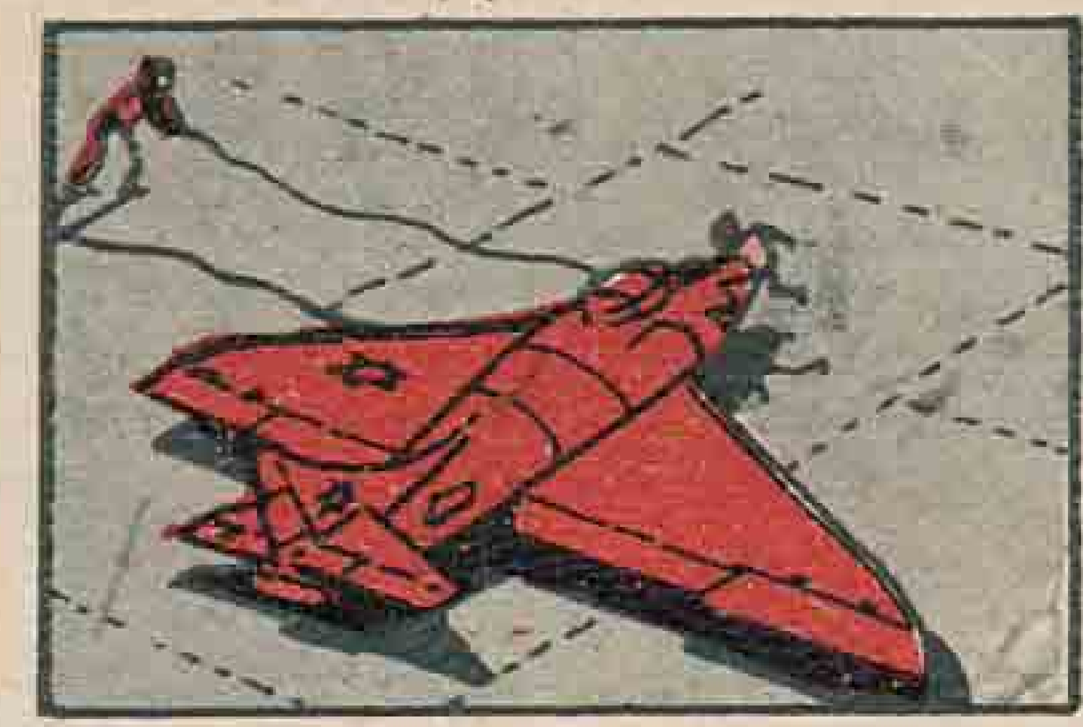
اقام المكتب التنفيذى بقسم امبابة ، أولى دوراته التثقيفية لافراد المقاومة الشعبية ، تضمن برنامج هذه الدورة ندوات ومحاضرات للتوعية وواجبات المواطن الصالح ، وعروضا سينمائية عن كفاح الشعوب الصديقة والمناضلة فى سبيل الحرية ومقاومة الاستعمار ..

دروس فى المقاومة الشعبية

كل فرد من ابناء الوطن يستطيع ان يساهم بجهده فى معركة التحرير التى نعيشها اليوم .. وخلال معارك المقاومة فى الدول التى هزمت الغزاة والمستعمرين كان للاطفال دور بطولى سجله لهم التاريخ فى صفحاته الخالدة



النزول الاضطرارى لطائرة من طائرات العدو يجعلها فريسة سهلة لشباب المقاومة واسر طاقمها بسهولة



اذا ربطت قنبلة يدوية فى حبل وثبتها فى موتور الطائرة ثم جذبت الحبل بعد الابتعاد يعرضها للانفجار



ثقب خزان البنزين فى الطائرة ثم اشعال عود ثقاب يعرض طائرات العدو للحريق



حطم عجلة القيادة الخاصة بطائرة العدو فهذا يعرضها للتعطيل ويمنع العدو من استعمالها



عندما ينزل جنود العدو بالمظلات يتولى ثلاثة من القناصة الضرب على ثلاثة ارتفاعات حتى لا يخطئون الهدف .

فى العدد القادم الضفادع البشرية والاجابة عن اسئلة القراء

قصة كاملة



كانت مشكلة كل الكسلانين فى بلاد العالم إن الشمس بتطلع كل يوم .. وفى أى مكان موجود فيه كسلان كنا نسمع دايما نفس الكلام ...





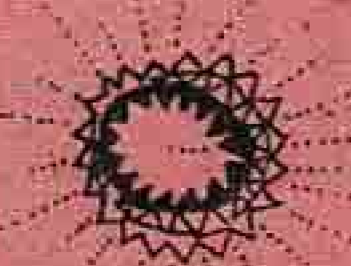
وكانت أمنية كل الكسلانين إن الشمس تبطل تطلع علشان مايصحوش ولا يروحوا الشغل ويقضوا حياتهم فى كسل ونوم



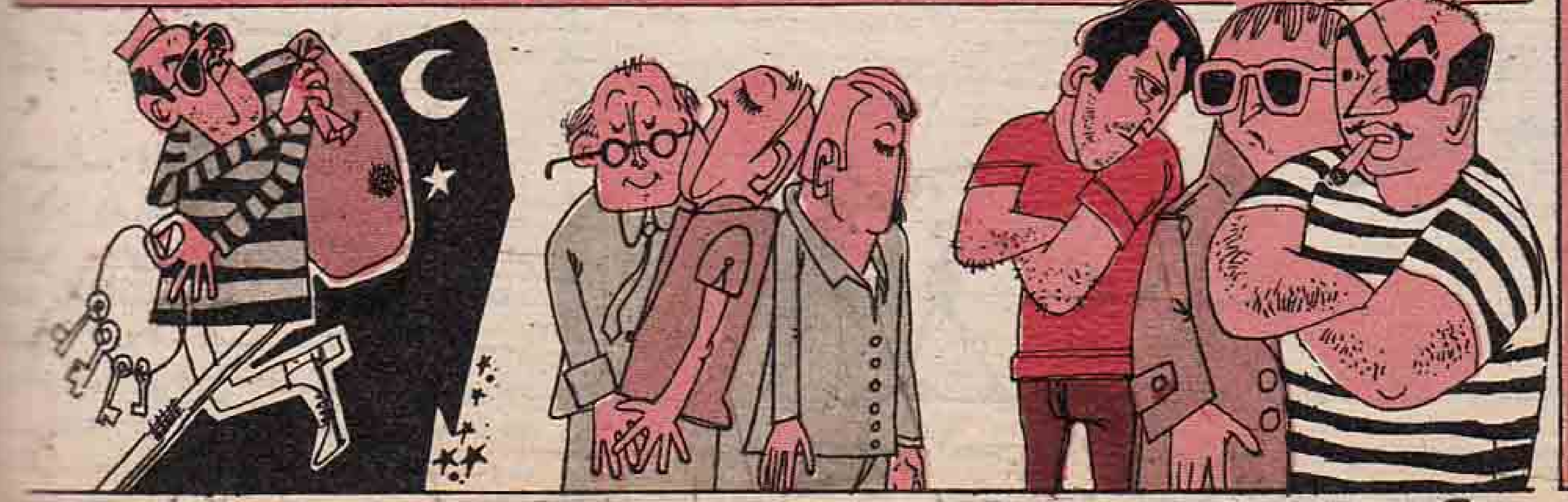
وأول مايقرب فصل الصيف وفى أول شهر إبريل يجتمع كل الكسلانين الموجودين فى العالم فى مدينة "نامو" على شاطئ المحيط وهناك يتقابلوا علشان يحلوا مشاكلهم اللى كان أهمها الشمس ...



وقعدوا يفكروا ويتناقشوا يعملوا إيه .. ويتصرفوا إزاى وكان الحل الوحيد إنهم يسرقوا الشمس ...



وتم الاتصال بجميع العصابات الدولية اللى رحبت جدًا ، وبعث مندوبيها إلى مدينة نامو ، وكان رجال العصابات سعداء جدًا لأن الدنيا ح تبقى ضلمة ، ويقدروا يسرقوا على طول .. مفيش ليل .. مفيش نهار .. وماحدش ح يقدر يشوفهم وهم بيسرقوا ...





سيناريو : عاصم عبد الحميد
رسوم : محمد أبو طالب

لكن إزاى ح يقدروا الكسلانين ومعاهم اللصوص يسرقوا الشمس ودى بعيدة جدًا ، وكمان سخنة جدًا .. اللى يقرب منها ح تلسعه ... ده الكلام اللى كان بيقوله "كبارى" زعيم كل العصابات اللى فى الدنيا

على طول ركب "كبارى" طائرته وطار بيها على علماء الصواريخ علشان يتفق معاهم على الصاروخ اللى ح يوصلهم للشمس !



ثم يسافر "كبارى" ليقابل الدكتور "رفعت" عالم الأشعة الكونية ليتفق معه ..



وجرى الدكتور "رفعت" على قسم البوليس وحكى للضابط ماحصل بينه وبين "كبارى" اللص الخطير



الضابط ضحك وماصدقش كلام الدكتور "رفعت" ومع ذلك فقد عين ثلاثة عساكر علشان يحرسوا الشمس من السرقة ..

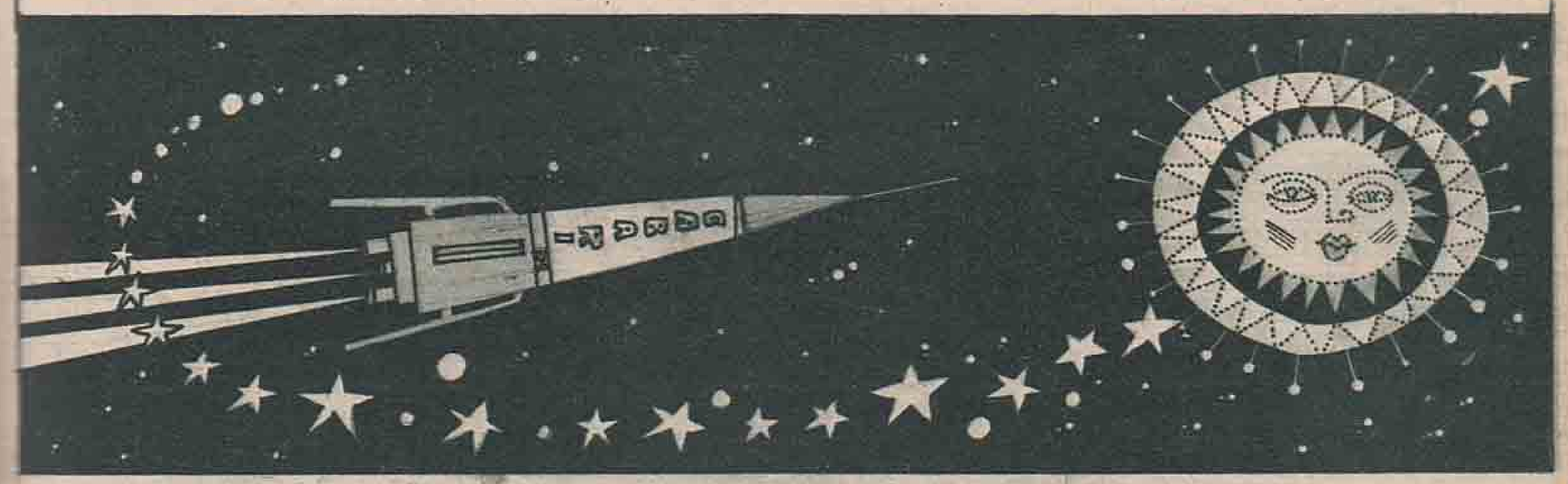


"كبارى" متضايق من الدكتور "رفعت" وكلف واحدًا من مساعديه أن يسرق كل أبحاث الدكتور "رفعت" وفعلا حدثت السرقة

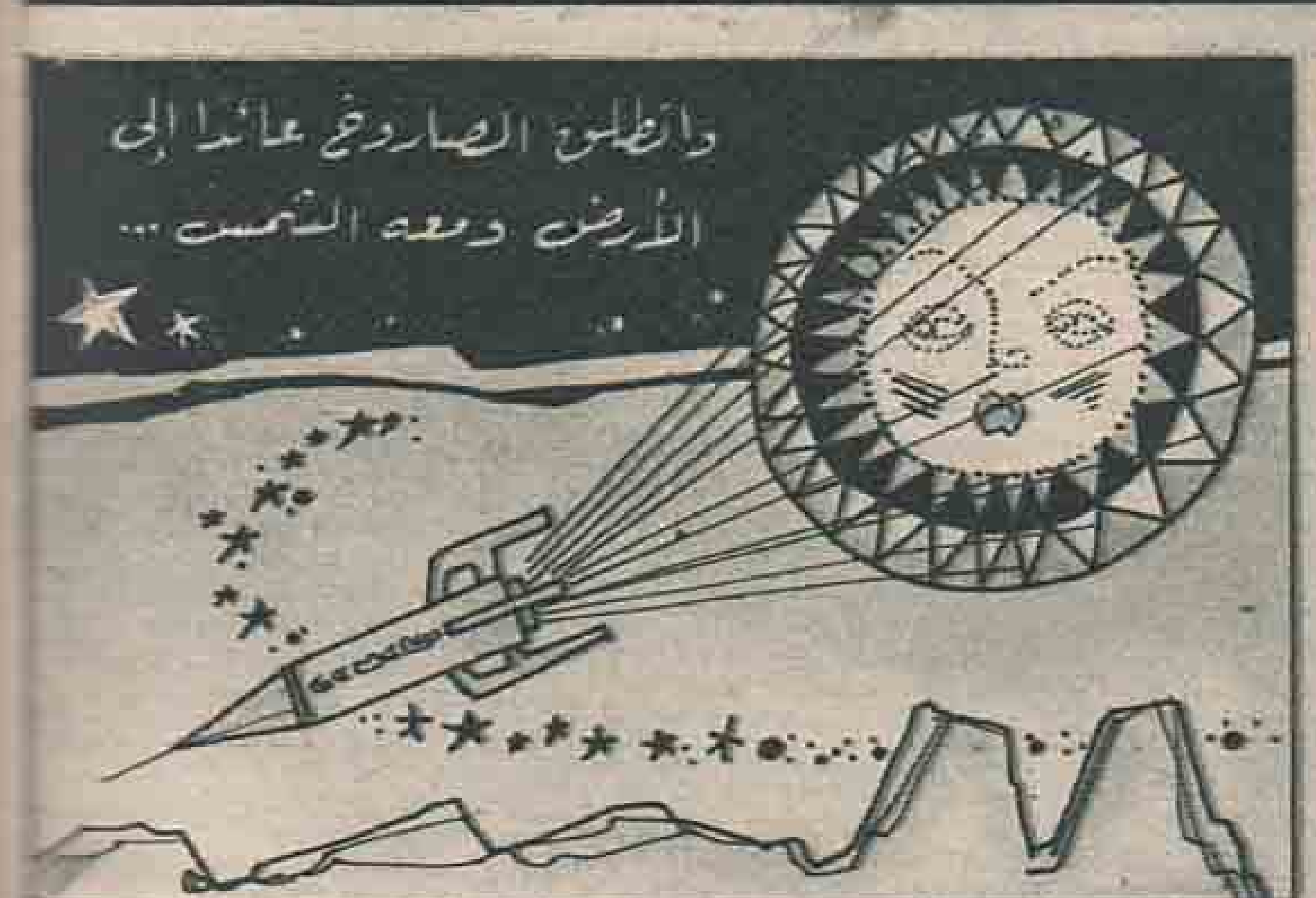


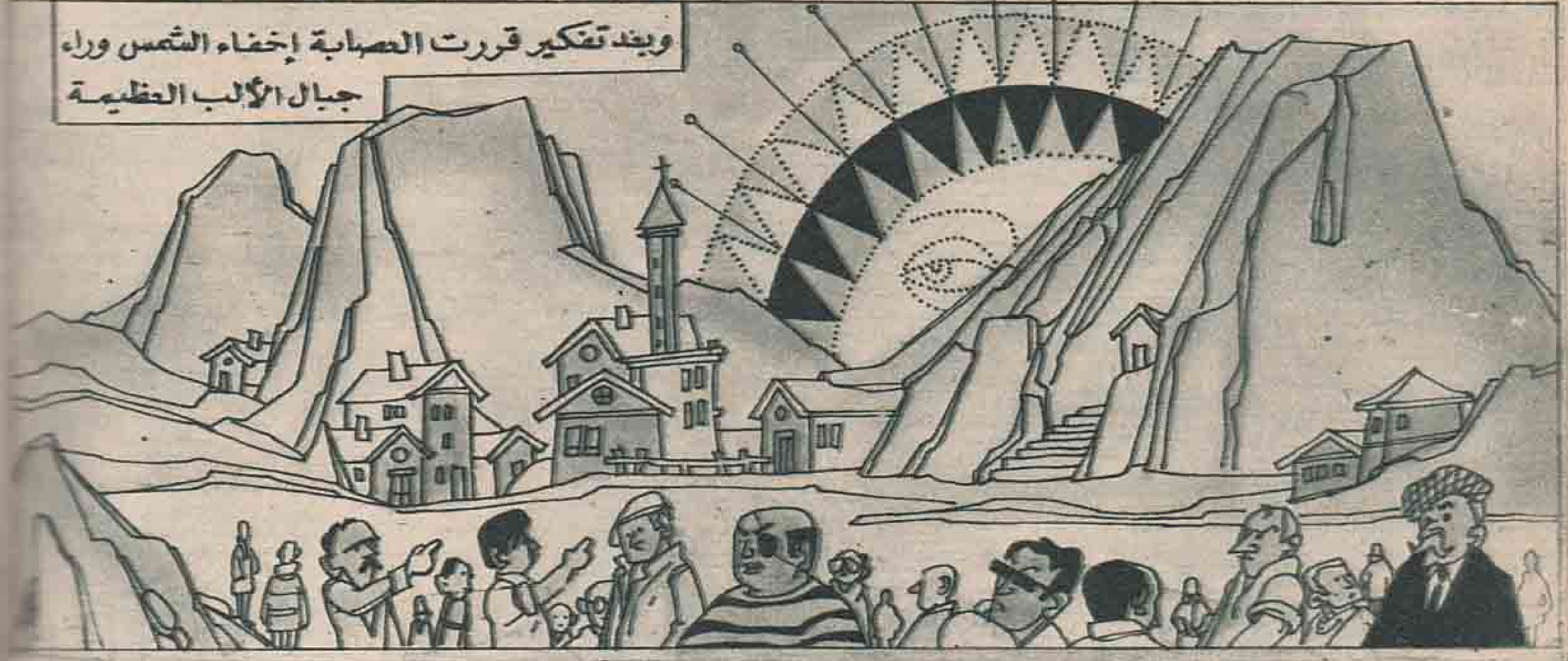


● محمد على السيد – شارع الصادق – بناية الكرمانى – النجف الاشرفى – العراق













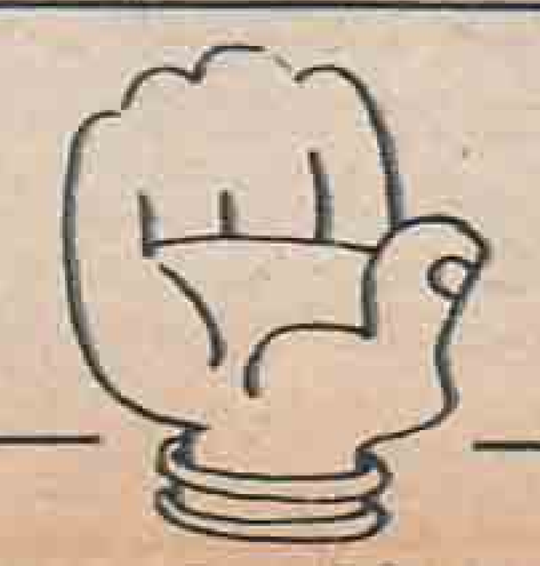








فى العدد القادم اقرأ



أصابع الصياد









وبعد أن خرجوا إلى البر وتأكدوا من إظلام العالم فوجئوا بأن كل الناس الذاهبين إلى أعمالهم يحملون قطعا صغيرة من الشمس تضىء لهم الطريق حتى التلاميذ وهم فى طريقهم إلى المدرسة يحملون حقائبهم

وكتبهم فى يد وفى اليد الأخرى قطعة من الشمس تضئ لهم الطريق فوجد الكسالى أنهم الوحيدون الذين يسيرون بدون شمس تضئ لهم الطريق







الملكة الام : أعمل له ايه .. لا يريد ان يسمع كلامى ..

الذئب ((مستشار الملكة)) .. لا .. انا لا أوافق على هذا .. ليست له خبرة بالصيد .. فهل أول ما يشطح ينطح . ! انه بذلك ينتحر .. أرجوك كلميه مرة أخرى .. يمكن يقتنع .

القرد : ما السبب فى أنه يصر على ذلك .. انا حتجنن .. نفكر فى حل .. للحكايه دى .. والا حتكون مصيبة . ! ..

الملكة الام : لقد حاولت .. .. ولكنه يصر .. على قتال الانسان .. انه يقول ان الانسان .. يذيق الحيوانات الذل .. ولا بد من هزيمته .. لكى تتحرر الرعية الحيوانية ..

القرد : وهو اللى حيجيب الديب من ديله ..

الذئب : ماذا تقول ايها القبيح .. حسن الفاظك ..

يدخل الأسد .. شاب صغير السن .. وسيم .. تليق عليه بدلة الملك

الاسد : هل تتحدثون عنى .. هل جهزت الرحلة .. يا ديب .. هل أعلنت فى الميدان الملكى .. اننى راحل .. هه ..

الذئب : ((مرتبكا)) حاضر .. حيحصل يامولاى .. ولكن ..

الملكة : .. هذا ((هبل)) هل تريد حقيقة قتال الانسان انك لم تتعرف بعد على الدنيا .. والانسان ذكى ويجب ان تتدبر الامر قليلا .. هه ..

الاسد : ((مسرحية يا أماه .. لقد قررت ان احرر شعبى من عبوديته للانسان لقد اختارتنى الاقدار للانسان ..

اننى لن ارتاح .. الا اذا حررت كل .. الحيوانات من قبضة الانسان المفترى .. انظروا لقد حكى لى الجميع امس .. كيف استعبد هذا المتوحش الذى أسمه الانسان الالاف من أبناء شعبى .. ألم تسمعوا شكوى .. الجمال والحمير والارانب .. والخيل .. وحتى الفيل .. بكى أمس من الذل الذى يعانيه والده فى مدينة بعيدة .. حيث يلبسونه ملابس ملونة .. ويجعلون الاطفال الصغار يركبونه .. اننى لا يمكن ان ارضى بهذا ..

الملكة : ولكنك يابنى الم تر انسانا من قبل ..

الاسد : لا ..

الملكة : اذن كيف ستقاتل من لا تعرفه ..

الاسد : ((متشنجا ..))

ولكنى .. سأذهب .. لقد اختارتنى الاقدار لقتال الانسان وهزيمته .. يا أيها الانسان فى اى مكان .. اننى آت لهزيمتك .. حتى ولو كنت لا أعرفك .. ان التاريخ سيسجل اليوم .. ان سبع البرمبة آت للانتقام منك .

المنظر الثانى

((على اطراف الغابة .. سبع البرمبة يبدو عليه الارهاق .. فى الجانب الايمن حطاب يقوم بقطع وجمع الاخشاب لا يراه الاسد أول الامر

الاسد : .. آه .. لقد تعبت .. أسبوع وأنا ماشى . كلما قابلت حيوانا .. قال لى مالكش دعوة بالبنى آدم .. الله .. كلهم خوافين .. كلهم جبناء .. ولكن الجبن لا يليق بملك الحيوانات .. صحيح .. لا .. ملك الحيوانات لا يجب ان يكون جبانا .. اه - انها رسالتى التاريخية بأن أهزم الانسان .. ليه نايم مرتاح .. كلهم حذرونى .. لكن بقى أنا اللى طلعت فيها .. اشرب يا سبع البرمبة اشرب .. الله .. ده فيه حد غريب .. هه .. هم .. هم ....

((الحطاب يلتفت فيرى الاسد خلفه .. يخاف قليلا ولكنه يتماسك ..))

الحطاب : سلام عليكم .. ازيك ياسيدى ..

الاسد : هم .. هم .. هم ..

الحطاب : الله .. ايه اللى جرى .. صبرك بالله يا عم .. ازيك .. نعمل شاى ..

الاسد : هم .. هم ..

الحطاب : طيب اجيب لك جنزبيل .. ينسون ..

الاسد : اسمع .. خدام التراب اللى انت ماشى عليه ..

الاسد : هم .. انا بادور على بنى آدم ..

الحطاب : ليه بس كفى الله الشر ..

الاسد : .. انت ما شفتش فين البنى ادم .. قول لى قوام ..



الحطاب : انا بنى ادم .. طلبات السيادة ..

الاسد : انت البنى آدم .. ياذى الوكسة .. انت .. انت اللىمقلب الدنيا ومدوخ.. العالم .. ومسيطر على الحيوانات كلها .. ومسبب لى المغص .. وقلة النوم .. ها .. ها دى فرجت جدا ..

الحطاب : ايه بس كفى الله الشر .. عايز منه ايه ؟.

الاسد : ياللا .. ياللا ..

الحطاب : ياللا ايه .. الله .. جرى ايه يا سيدى السبع .. مش تعقل ..

الاسد : ياللا .. عشان أمرمشك واقرقشك .. واشفى غليلى منك . .. ان رسالتى لتحرير العبيد من الحيوانات من ذلك الانسان التافه .. قد انتهت .. مشاكله..سأنتهى منه فى دقيقة .. واحرر الالاف .. من ذوات الاربع .. هيا ..

الحطاب : طول بالك .. هيه فوضى .. عايز ايه ..

الاسد : عايز أصارعك صراع حر شريف .. على حسب قانون الغابة المادة الثالثة .. الباب الاول .. فى طريقة تصفية الخلافات .. والتى تقول ان القوة تتكلم .. واللى يغلب هو اللى يمشى كلامه .. واللى سبق كل النبق !.

الحطاب : طيب .. بس حيلك.. انت مش بتقول عايزين صراع حر شريف ..

الاسد : طبعا .. أنا ملك عادل

الحطاب : خلاص .. يبقى لازم أروح أجيب « قوتى » من البيت .. انت راجل معاك عافيتك وقوتك .. وأنا سايبها فى بيتنا .. أروحأجيبها وآجى ..

الاسد : « قوتك » ؟.

الحطاب : احنا عادتنا كده .. لما نخرج الشغل فى الاماكن الخطرة .. نسيبها فى البيت .. علشان ما تصديش ..

الاسد : طيب ياللا ..روح وتعال بسرعة ..

الحطاب : لا يا حدق .. بقى عايزنى أروح من هنا .. وانت تهرب من هنا ..

الاسد : أهرب منك انت يا هزيل

الحطاب : أهوه كده .. لازم أضمن انك مش حتهرب ..

الاسد . وعايز ايه ..

الحطاب : أربطك فى الشجرة دى لحد ما أرجع ..

الاسد : كده بس .. ياللا ياخويا .. يا ناصح .. ياللا .. هم .. هم .. « يقف على قدميه أمام الشجرة فيربطه الحطاب ربطا محكما .. ويتناول عودا فى يده .. ويقف»

الاسد : هيا بسرعة ..

الحطاب : « يضربه على ظهره » لقد ذهبت وعدت .. أيها السبع الذكى .. خد .. خد

الاسد : آه .. هم .. هم .. آه .. ها .. هىء .. هىء هىء

الحطاب : وهكذا تنتهى مهمتك التاريخية أيها السبع ..

الاسد : ولكنك قلت انك ستذهب لتأتى بقوتك .. أين هى ..

الحطاب : « يشير الى عقلة » قوتى هنا .. يا محترم .. .. قانون الغابة ينتهى .. او يجب ان ينتهى .. عندما يكون هذا موجودا « يشير الى عقله » .

الاسد : يا للاسف .. لقد انتهت مهمتى التاريخية .. نهاية مؤسفة .. سوف تبكى امى كثيرا على ..

الحطاب : لا.. ان مهمتك قد بدأت .. هناك فى المدينة .. داخل قفص .. لكى يفرح بك الصغار .. أو اذا اردت .. هناك وظيفة خاليةفى السيرك القومى.. سأحجزها لك .. وستقوم بعمل عظيم ..جدا .. أروع كثيرا من الجلوس على كرسى العرش لا تفعل شيئا .. فأنت فى السيرك ستضحك مئات الاطفال كل يوم .. أليس كذلك .. شغلة عظيمة .. هه ..



باسل في حقول الألغام

سيناريو : محمود سالم * رسوم : اسماعيل دياب







سأترك لكم "شمس" ليحرس الخيمة .. وفي الصباح سيأتي بكم لتناول الإفطار عندنا .. !



وفي صباح اليوم التالي أمام خيمة "نوارة" ..

شكرا لله يابني أن يظهر البترول في أرضنا انها بركة من الله وبفضل جهود رجالنا !

شكرا لك ياعم دهشان وسوف نتوجه لزيارة آبار البترول الآن !



سافر باسل مع أصدقائه الى العلمين وهناك حاولوا نصب خيمة ولكن الرياح كانتشديدة ، فى هذا الوقت جاءت نوارة ونصحتهم بالبعد عن هذا المكان المملوء بالالغام .

وعند بئر البترول قابلهم المهندس كمال ...

كما تعرفون فإن البترول هو سائل قابل للاشتعال يتكون من بقايا حيوانات بحرية تعرضت للضغط والحرارة منذ ملايين السنين ؟

وهو يوجد على عمق يتراوح بين ٨٠٠ مترا إلى ١٥٠٠ مترا ، وقد اكتشف البترول لأول مرة فى مصر عام ١٩٠٨ .. ولكن الاستعمار لم يمنحنا الفرصة لزيادة مواردنا منه

ولكن بعد الثورة نشط البحث عن البترول واستطعنا الوصول إلى تكوينات بترولية هامة حول خليج السويس .. وفى الخليج نفسه !!



وانج الصغير أو الرشاش الخفيف

ذهب وانج الصغير مع يونج الصغيرة فى مهمة لجيش تحرير بلادهما وبعد متاعب كثيرة فى الطريق سمعا طلقات رصاص



وضحكت يونج الصغيرة وهى تقول :

ــ انهم رجال جيش التحرير يردون، ليحموا رجالنا عندما يعبرون آلسكك الحديدية .

ثم توقفت الطلقات . وكانت يونج الصغيرة تجرى وفمها مفتوح وقالت :

ــ لم يعد هناك خطر

ومضينا بضع خطوات ، وارتفع النهار .

ووصلنا الى قرية لم أكن قد رأيتها من قبل ، ولكن الصغيرة يونج كانت تمضى فى طرقاتها ويبدو واضحا انها تعرفها تماما مثلما تعرف قريتها . ودخلت معها الى فناء منزل . ورأيت هناك سيدة فى الخمسين من عمرها قابلتنا بوجه بشوش وقالت ليونج :

ــ يا ابنتى كيف تركك والدك لتأتى بمفردك الى هنا ؟ هل ابوك مشغول جدا ؟

وتصاعدت الدموع الى عينى صديقتى عند سماع هذه الكلمات ولكنها زمت شفتيها ولم تقل شيئا

وفى داخل المنزل أجلستنى يونج على السرير وذهبت لتجمع الحطب وتوقد النار وتساعد فى أعداد الطعام .

وكانت صاحبة المنزل سيدة فى غاية الطيبة فقد ساعدتنى بنفسها على أن اخلع حذائى الثقيل ثم تناولت منى بعناية تركيبة البريد الثمينة .

وقلت لها : ــ أن فيها وثائق فى غاية الاهمية . عليك أن ترسليها الآن

فقالت وهى تبتسم : ــ لا تشغل بالك . اننى أعلم ما يجب ان أفعله .

وكانت تحدثنى بلهجة من يتحدث الى رجل . ولذلك كنت راضيا ومسرورا .

وقالت السيدة :

ــ ان اسمى تشانج . وعائلتنا كلها ليس فيها كسلان واحد ، ابنى من الانصار . وزوجى يحمل الرسائل . وانا وزوجة ابنى نعتنى بالاطفال مثلك الذين يعبرون من هنا .

وكانت يونج تغسل المواعين وفجأة وقعت منها على الأرض سلطانيتان وأخذت يونج الصغيرة تبكى بكاء مرا .

واحتضنتها السيدة تشانج بعطف وحنان وقالت لها برقة :

ــ هل تظنين أننى سأغضب من اجل سلطانيتين . انك بنت لطيفة طيبة . وانت هنا فى بيتك . ان اباك عندما يأتى الينا يحمل دائما معه طعاما من قريتكم ولا يأكل هو منه . ان عائلتنا وعائلتكم اكثر من اخوة . امسحى دموعك ولا تبكى .

ولكن يونج كانت تسمع هـذا الكلام الحنون فيزيد بكاؤها . وتأكد لى أن اباها وأمها قد قتلا ، فدفنت وجهى فى يدى وأخذت أبكى بدورى

وتساءلت السيدة تشانج مذهولة عن ما الذى حدث ؟

ورفعت رأس الصغيرة يونج ونظرت اليها بامعان فأدركت بدورها الفاجعة ولم تقدر أن تكتم دموعها .

وفى الصباح التالى أردت أن أودعهما ولكن يونج تشبثت بى وهى تقول : ــ لم يعد لى أحد فى العالم ، خذنى معك يا وانج ..

ووافقت لكن السيدة تشانج اعترضت قائلة .

ــ أنت صغيرة يا يونج . انتظرى حتى تكبرى . ابقى معنا وستكونين ابنتنا .

ولكن يونج الصغيرة أجابت فى اصرار :

ــ ان وانج ووالديه يكافحون ضد اليابانيين . اما عائلتى فلم يبق منها احد الا انا فيجب أن أفعل مثلهم . لاتخاف انا أستطيع أن أعتنى بنفسى . وأنا أعدك اننى سأكون مطيعة ومجتهدة وجادة دائما !

وعاشت يونج الصغيرة معى فى معسكرنا بالمنطقة المحررة وكنت أقوم بتوصيل الرسائل الى المنطقة المحتلة كعادتى . أما هى فلم يوافق القائد تشاو على أن تقوم بنفس المهمة رغم الحاحها الشديد .

وفى يوم من الايام كنت أحمل بعض الاوراق الى قرية تبعد خمسة عشر كيلو مترا من مركزنا . وفى وسط الطريق لمحت يونج الصغيرة تسير ورائى وأمرتها بأن تعود من حيث أتت ، ورفضت . وأكملنا الطريق سويا . وعندما رجعنا دخلت يونج الصغيرة على القائد تشاو ووضعت ايصال استلام الاوراق على مكتبه ونظرت اليه بعينين قويتين لا ترمشان .

ومنذ هذا اليوم سمح ليونج الصغيرة ان تصاحبنى فى أسفارى .

الى ان كان يوم من الايام لن أنساه ابدا . ان امى التى تعمل فى « جمعية النساء الوطنيات » أرسلت لى حقيبة لاضع فيها كتبى وكراريسى وقد طرزت فوق الحقيبة بحروف جميلة هذا الشعار :

« الاجتهاد فى الدراسة والتفانى من اجل الثورة ! » .

واخذت الوح بالحقيبة ليراها كل من يقابلنى .

ولكن القائد تشاو قال لى فجاة بصوت خفيض :

« تعال معى ! »

وأخذنى عند شجرة عناب فى طرف القرية التى نعسكر فيها وقال لى وهو يشير الى الشجرة :

ـ انظر ! من ترى هنــاك ؟ وماذا تفعل ؟

ورايت يونج الصغيرة واقفة قرب الشجرة وقد طأطأت رأسها واخذت تبكى .

وقلت مندهشا : ما الذى جرى لها ؟

فقال :

الا تتخيل ما الذى أحست به من الالم

وجريت الى يونج الصغيرة ومددت لها الحقيبة وقلت خذيها ! انها لك

ولكنها أجابت وهى تبكى : لا

ووقفت لا ادرى ماذا افعل ، واقترب تشاو منا واخذ يونج الصغيرة فى يد واخذنى فى يده الاخرى

وفى نفس هذه الليلة كتبت رسالة الى أمى أقص عليها بالتفصيل كل ما حدث . ومن هذا اليوم اخذت امى كلما ارسلت لى شيئا ارسلت مثله ليونج الصغيرة . أما الحقيبة فكنا نستخدمها سويا

وفى يوم من الايام استدعانا القائد تشاو وقال لنا :

ـ هناك رسالة هامة جدا يجب ان تحملاها فى التو . واذا نجحتما فى توصيلها الى مركزنا فى « باو شان » الليلة قبل الساعة العاشرة فقد نستطيع ان نقبض عند منتصف الليل على احد الخونة وهو من اخطرهم . وهو الذى وشى الى اليابانيين باسم والدى يونج الصغيرة وتسبب فى قتلهما .

وشحب وجه يونج الصغيرة عند سماعها لهذه الكلمات .

ومضينا فى الطريق بسرعة . وكانت عادتنا ان نتبادل الحكايات والجواديت لننسى التعب ، ولكن يونج هذه المرة لم تفتح فمها ابدا طوال الطريق .

ووصلنا الى اركان حرب المنطقة فى الساعة التاسعة . وكنت اعرف القائد هناك كان رجلا رفيعا متوسط الطول . وعندما قرأ الرسالة ضغط على اسنانه وقال :

ـ سيلقى الخائن جزاءه !

وكان الخائن « فيان كوى » الاقطاعى الكبير وكان يسكن فى قرية صديقتى وتحيط بمنزله اشجار العناب . وقد تسلق الجنود فى صمت الليل هذه الاشجار وقفزوا منها الى السطوح والى الفناء . وتربص البعض الاخر خارج المنزل . اما انا فقد جاء مكانى فى مخزن صغير فوق السطوح . وتسلقت يونج الصغيرة فوق شجرة صفصاف تشرف على احد جدران المنزل .

وحدث كل هذا فى دقائق معدودة .

وفجاة خبط احدهم على باب « فيان كوى » وفى نفس اللحظة . وقبل ان أميز الذين خرجوا من الظلام ، وقع المصراعان واحدثا دويا شديدا وسمعت رجالنا يقولون : ارفع يديك !

وانطلقت رصاصتان وتبعتهما ضجة داخل المنزل

وصاح القائد فجأة : « فيان كوى » يهرب . اقبضوا عليه . وجرى الجنود فى كل اتجاه .

وعاد الصمت لحظة ثم ظهر فى الظلام والسكون ضــوء بطارية متجه نحو الطاحونة . كانت بطارية يونج الصغيرة التى لمحت من نقطة مراقبتها فــوق الشجرة شبح الخائن وصاحت بصوت قوى

ـ هذا هو ! لا تدعوه يهرب !

واندفع الرجال نحو الطاحونة ولكن فى نفس الوقت انطلقت خمس رصاصات فى اتجاه يونج الصغيرة .

وانطفأ ضوء البطارية ثم عاد من جديد فاطمأننت .

وكان الجنود قد قبضوا على الخائن ولكنى سمعت صوتا يقول : ان يونج الصغيرة قد وقعت من فوق الشجرة !

وكانت هذه افظع كلمات سمعتها فى حياتى ، فقفزت من فوق السطح وجريت الى الشجرة . وهنـاك رأيت الفلاحين يحملون الفوانيس وكانت يونج الصغيرة راقدة وقد اصيبت برصاصة فى ساقها ولكنها والحمد لله قد وقعت على كومة من عيدان الذرة خففت عنها آثار سقوطها من الشجرة .

وربط الرجال جرح صديقتى . وأمر القائد بأن تنقل الى المستشفى العسكرى

ثم سمعنا من عند اطراف القرية صدى طلقتين من بندقية وقال احد الرجال : لقد لقى الخائن جزاءه !

وعندما سمعت يونج هذه الكلمات رفعت صدرها ثم عادت كما كانت ، الا أنى رأيت ابتسامة تطوف على شفتيها

وسار الجنود يحملون يونج الصغيرة ومشيت وراءهم . واقتربت منها قائلا : هل تمنعك آلامك من ان تقولى لى كلمة واحدة ؟

ـ يا أخى وانج ، أنا الآن فى حالة أحسن . وأشعر بأنى أستعيد قواى .

وكانت هذه الكلمات مثل البلسم على قلبى .

وهناك لمحت بين اغصان شجرة الصفصاف بطارية يونج ما تزال تضىء فى الليل لابد انها عندما جرحت قد شبكتها بين فرعين من فروع الشجرة لتستمر فى ارسال شعاعها نحو الطاحونة

وقررت ان اتخذ من صديقتى الصغيرة قدوة لى ومثالا ، وان أعمل بمثل بسالتها وعزمها . ومسحت دموعى وسرت الى الامام !

تمت



عنترة وابن جرجرون



سيناريو: وليم الميرى
رسوم: لطفى وصفى

هاجم اليهود .. العرب بقيادة قائدهم « ميشا » ولكنهم فشلوا فى قتل «عنترة» أو أسره .. ولم يجد «ابن جرجرون» حلا الا باذاعة نبأ قتله كذبا بين جيوش العرب



























البقية في العدد القادم

تنابلة الصبيان

و النسر المسحور







وأقدر أفترسك فى دقيقة !!

سامحنى ياصاحب الجلالة !

وأقدر أخطف كمان تمبول وبهلول !

لأ .. كفاية أنا يا جلالة الملك !!





● عبد المطلب أحمد جبر - المدرسة المتوسطة - شبام - الجنوب العربى - حضرموت

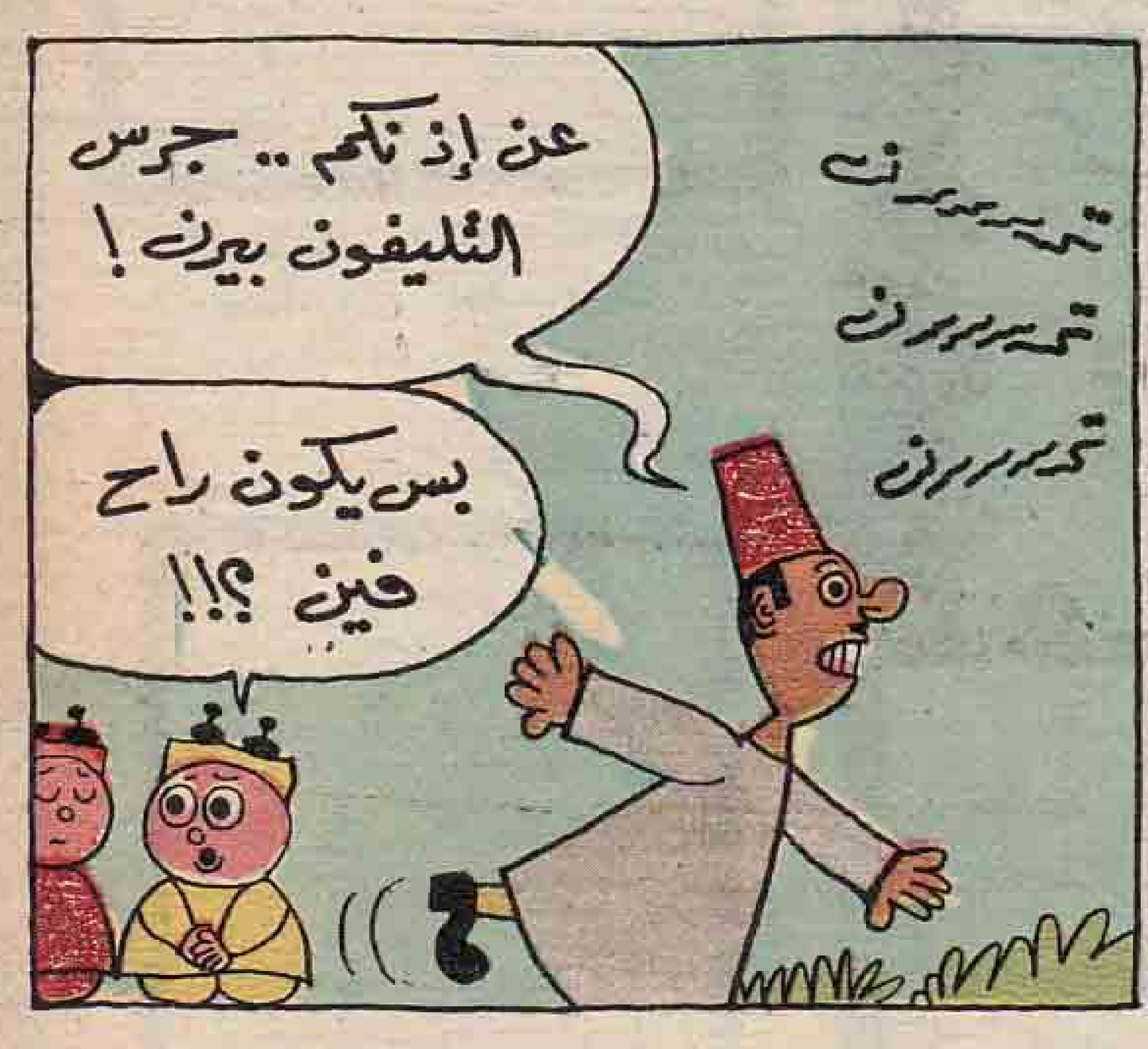
حاول النسر افتراس شملول ولكن شملول سرح به وافهمه انه ملك الطيور وانه مستعد لخدمته .

سيناريو و رسوم حجازي















. البقية الأحد القادم



مسابقة سبتمبر الجديدة

● أولا : هذا الطابع للجامع الأزهر أشهر جامع فى العالم العربى والاسلامى :

١ ـ فى أى مدن العالم العربى يوجد الازهر ؟

٢ ـ من الذى أنشأه ؟



● ثانيا : هذه السيدة المرسوم صورتها على الطابع ترتدى زيا اشتهرت به احدى الدول فى العالم :

١ ـ ما اسم هذه الدولة ؟

٢ ـ وما اسم الزى الذى ترتديه



جوائز المسابقة

● الجائزة الاولى : مجلد سمير

● ٤ ألبومات بها طوابع مهداة من هيئة البريد .

● ١٠ اشتراكات مجانية مهداة من نادى هواة الطوابع .

تمنياتنا لكم جميعا بالفوز





حكاية طابع

أصدقائى الاعزاء ..

الحقيقة انا محتار احكى لكم ايه والا ايه .. حاجات كتير حصلت قبل ما اتولد ـ يعنى قبل ماوضعونى على الجوابات وفى البومات الهواة .. وعشان كده حاحكى لكم حكايتى ـ حكايتى انا والظروف اللى خلقتنى وجعلتنى مهم .. أيام زمان .. زمان خالص .. كان فيه اعتقاد ان الجوابات والمراسلات بتوصل عن طريق عفريت اسمه « بصوح » وكان الكلام ده فى زمن ما كانت فيه اختراعات ولكن العلم الحديث اكتشف ان قدماء المصريين هم أول من نظم البريد الداخلى واستخدموا سعاة القدم الذين كانوا يسيرون على شطى النيل فى الذهاب والاياب .. وسلكوا طريق القوافل والجيوش فى نقل الرسائل للخارج اللى كانوا بيكتبوها على ورق البردى أو كسرة الاوانى الفخارية .

ومرت الايام .. والسنين .. الى عهد البطالسة .. يا ترى ازاى نظموا البريد ... ؟

الاسبوع القادم حاحكى لكم والى اللقاء ..

صديقكم
طابع البريد

٩ حلول صحيحة فقط فى مسابقة اغسطس

كان من المفروض أن تقدم مجلة سمير للفائزين فى مسابقة اغسطس الماضية للطوابع ١٥ جائزة .. وقد وصلتنا مئات الحلول ولكن معظم المتسابقين اخطأوا فى كتابة الحل الصحيح وفاز تسعة فقط بجوائز المسابقة .

● الجائزة الاولى مجلد سمير فازت به الصديقة علا الفولى (حدائق القبة) وسيرسل لها على عنوانها

● ٣ البومات بها طوابع مهداة من هيئة البريد فاز بها كل من : بهيج علاء الدين (لبنان) ـ رضا سلامة (اسكندرية) ـ ناهد ابو حسن (طنطا) .

● ٥ اشتراكات مهداة من نادى هواة الطوابع فاز بها : محمد منصف طه (البحيرة) ـ نبيل شفيق فرج (حلوان) ـ ايهاب على الشوربجى (مصر الجديدة) ـ نفيسة فرغلى جمعة (الجيزة) ـ هانى زكى عارف (القاهرة) .

تهانينا للفائزين وسنرسل لهم جوائزهم بالبريد ..

حل المسابقة

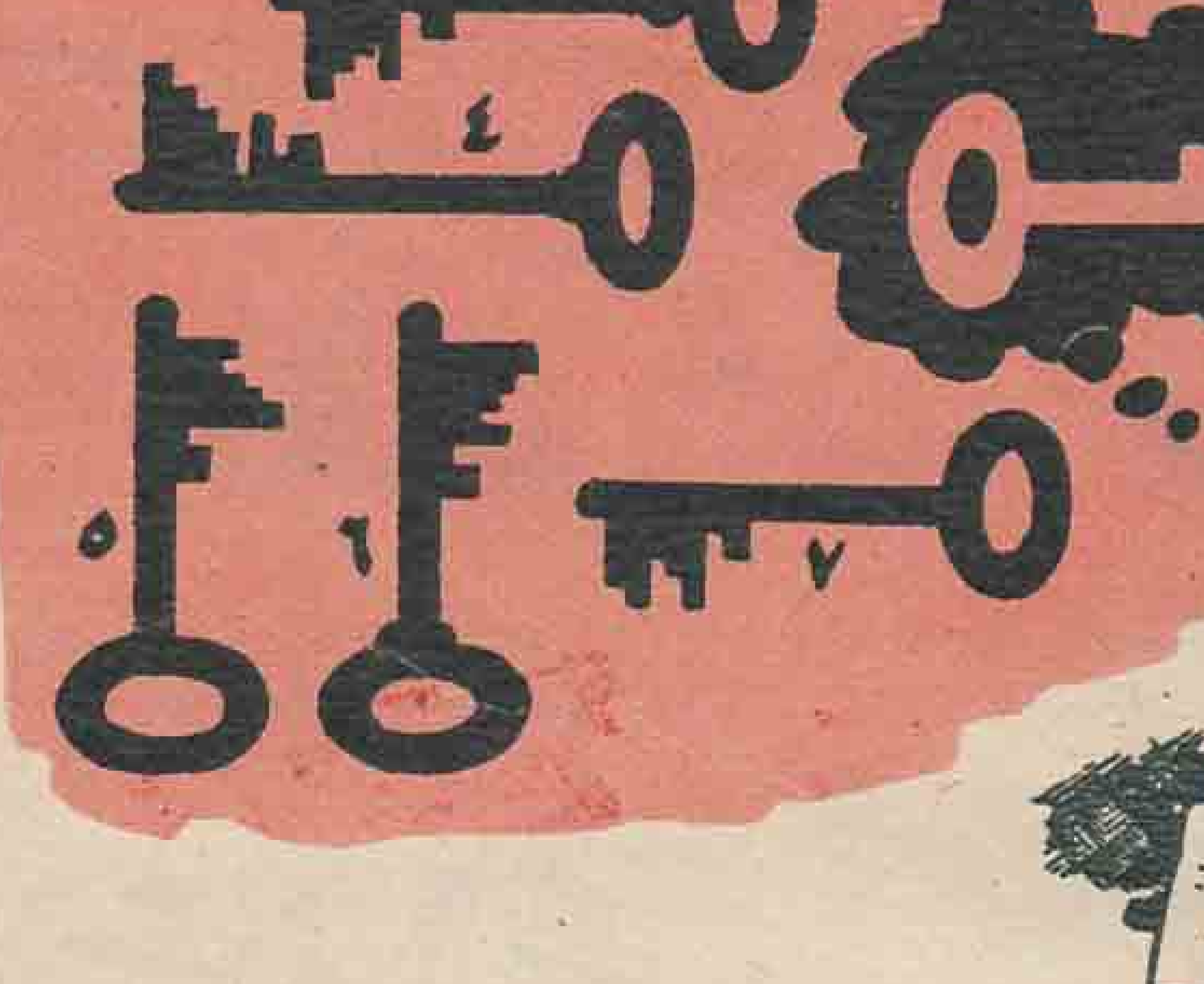
أولا : المنظر الموجود فى أعلى يمين الصورة مجرى النيل بعد التحويل وأسفل يمين الصورة قبل التحويل وثمن البطاقة ١٠ قروش

ثانيا : الدولة الجزائر والتراث مكتبة الجزائر المحترقة

مسابقة الأسبوع

ارسل الحل على ١٦ شارع محمد عز العرب دار الهلال – مجلة « سمير » ، ولا تنس كوبون سمير صفحة ٢ ...

الصبر مفتاح الفرج



ضاع المفتاح من صاحبه هل تستطيع ان تدله على مفتاحه الصحيح بين هذه المفاتيح السبعة؟

إذا احببت ان تعرف هو خايف من إيه ..

اكمل الرسم بادئا من النقطة رقم ١ حتى النهاية ..

ألو .. ألو مين بيكلم مين

لاحظ الكلام في كل صورة وحاول ان تعرف مين بيكلم مين؟





ماتتكلم يا أخي ! مالك كده ساكت مره واحده .. ؟!

انا مش سامعة كلامك كويس قوي ... هو انت بتتكلم منين ؟؟

انا عايزاك تقول لماما ماتتخضش علي .. أنا ح اتأخر شوية معي سعاد !

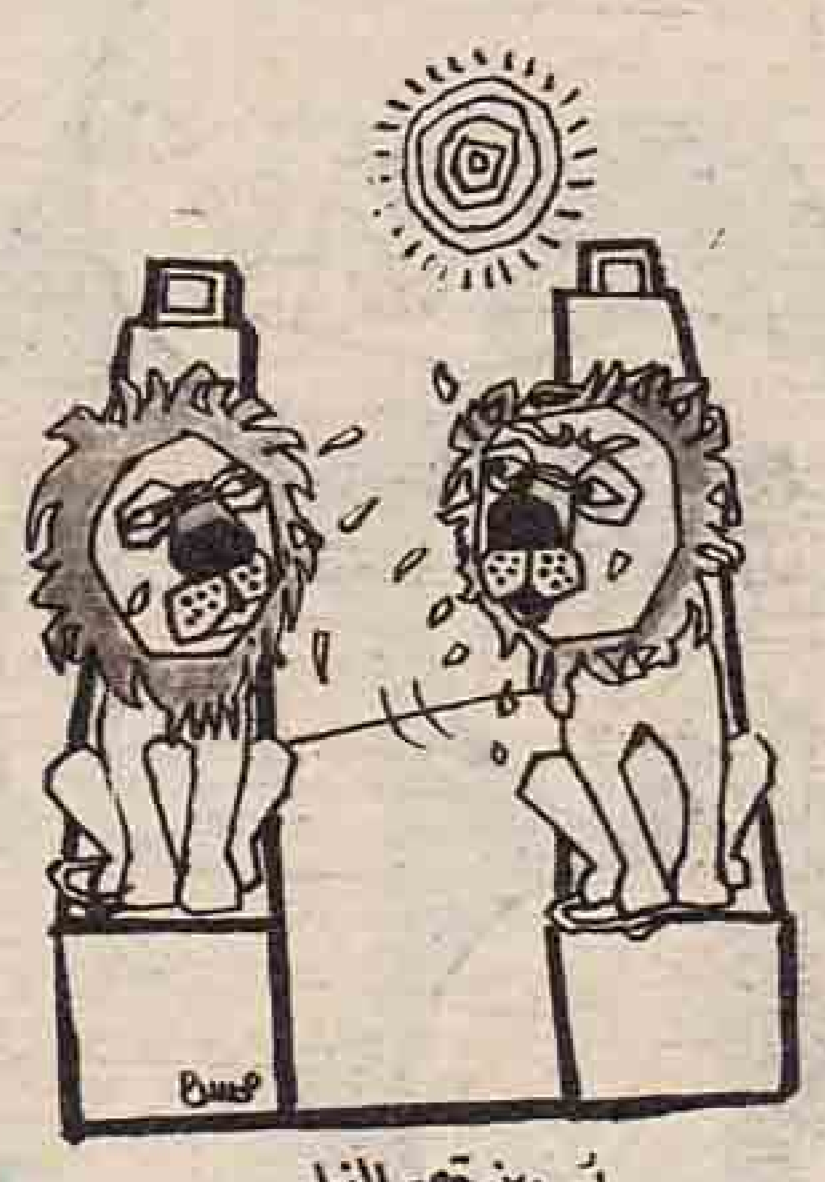
طيب .. ح ابلغها كلامك ، وسلم لنا على سعاد !

لا .. مفيش حاجة .. أصل أنا باتكلم من الشارع ... !

ضحكات عن الحر

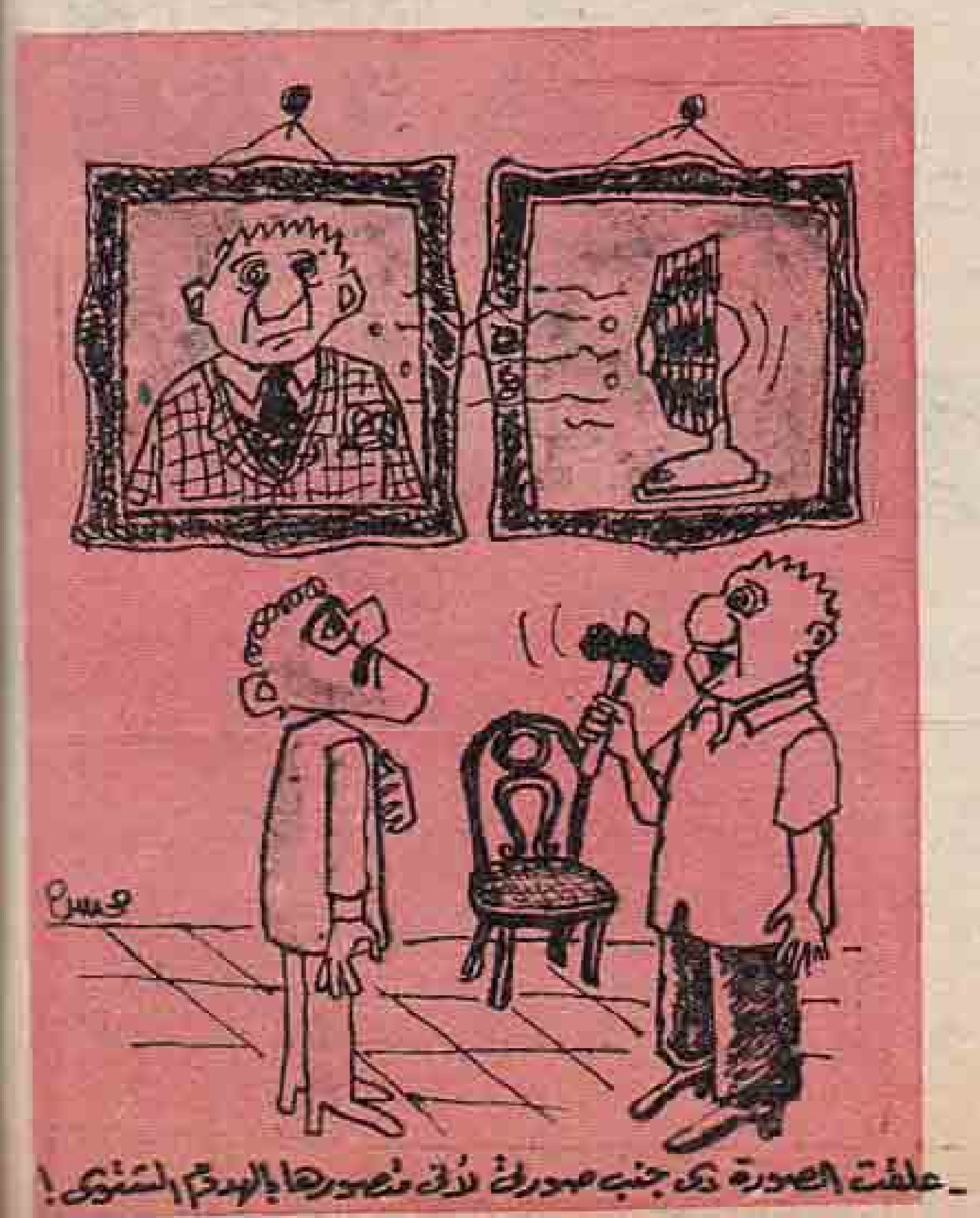


بدون تعليق !!



أسدين قصر النيل

ـ ربنا يعدى الصيف ده على خير ومناخدش ضربة شمس!



ـ علقت الصورة دى جنب صورتك لأنى مصورها بالبدلة الشتوى!



بدون تعليق !!

بريشة :

محسن


BLUE
BIRD
2113
Scan By : M.Raafat & Rabab


عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat

العدد ٥٩٥ - ٣ سبتمبر ١٩٦٧ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

مع العدد هدية:

عربة جرار
(ونش)

يا قمر بلادى .. ضحكتك .. مليون نهار
لجير مع الغيطان .. والبحر .. والليل والنهار
مهما الليالى عاكستك .. حيجينا يوم
هتروق على بلادى نسيم الانتصار



رسالة من خط النار

السويس فى ١٩٦٧/٨/٢٠

عزيزى سمير ..

فى أيام النكسة طارت بعض العقول ، وفقد بعض الناس هنا قدرتهم على التفكير السليم ، فتركوا بيوتهم واعمالهم وشوارع مدينتهم الحلوة وحلوا عن السويس ، والسمك لا يعيش طويلا خارج الماء ، واهل السويس كالسمك لا يستطيعون هم أيضا أن يبتعدوا طويلا عن بيوتهم واعمالهم وبلدهم النائمة على شواطىء البحر الاحمر والقناة ، وفى هذه الايام يعود الغائبون الى مدينتهم ، لقد ادركوا ان مكانهم هنا ، وان لكل منهم دورا فى صنع النصر ، ومع نور الصباح تزدحم الشوارع بالناس ، الاقدام تدب على الطرقات فى الطريق الى العمل .. وكل الاعمال تؤدى الى النصر ..

الخباز يعرف انه بتوفير احتياجات الناس يساهم فى صنع النصر ..

والعامل يعلم انه بوقفته أمام آلته ، يصنع الرخاء لبلده ويقرب موعد النصر

والصياد والموظف .. والطالب .. والتاجر .. و .. و الجميع يعملون ويشتركون معا فى صنع النصر المقبل ، الالات تدور .. والايام تدور .. وتقترب اكثر واكثر .. بالعمل .. من الهدف ، والهدف هو النصر ..

وفى الليل .. تلمع الشوارع والبيوت بالاضواء ، وفى النور يتناقش الناس فى الاخطاء ويرسمون معا طريق النصر ، وعلى الاكتاف تقف البنادق والمدافع بعيون مفتوحة ، والناس هنا يحبون الضوء ويكرهون الظلام ، ولكنهم مستعدون لاطفاء النور فى اى لحظة لتشتعل نيران المعارك ..

وقريبا ان شاء الله .. سنطفىء لمبات الكهرباء .. ونضىء طريقنا للنصر بنيران المدافع والى اللقاء .

اخوك

مازن

مع أصدقائى

أبنائى الاعزاء

شكرا يا أبنائى على هذا الشعور الوطنى الذى ظهر منكم فى كل مناسبة فلقد وصلتنا خطابات عديدة من أصدقائنا الذين يعرفون اللغات الاجنبية ، كل واحد فيهم يطلب المساهمة فى هذا المجال الوطنى بكتابة خطاب الى صديق فى الخارج يشرح له مأساة الاعتداء الغاشم على البلاد العربية والباب لا يزال مفتوحا لكل صديق يرغب فى مراسلة صديق فى الخارج ...

مشاكسة الصغار

أختى الصغيرة تعاكسنى وعندما أضربها تشكو لامى فتصدقها فينالنى الضرب والشتيمة ماذا أفعل ؟

محمد على عبد الحميد – القاهرة

● أعط لاختك شيكولاته او ملبسة عندما تعاكسك بدلا من ضربها .. طريقة سهلة لكسب حب الاخوات الصغار والنتيجة مضمونة ..

التبرع للمجهود الحربى

سنى عشر سنوات لا أجد شيئا أتبرع به فهل هناك خدمات وطنية أؤديها ؟

فردوس عويس ، مدرسة البحر الصغير المشتركة

● الاهتمام بالدراسة والتفوق فيها هو احسن خدمة وطنية يؤديها الطالب طالما انه لم يصل الى السن المناسبة التى تسمح له بالتطوع

– أرجو أن ترسلوا لى مجلد « سمير » مع العلم باننى لا أستطيع الحصول على ثمنه ..

ابراهيم حسين قاسم – دمياط

● اشترك فى مسابقات «سمير»

شرح هدية العدد



شرح طريقة تركيب الجرار

الادوات المطلوبة : –

١ – صمغ – موسى أو مطواة صغيرة – مقص – خيط .

خطوات العمل :

١ – اتبع الخطوات الاتية مستعينا بالنموذج المصغر المرسوم امامك .

اولا : قص حول الرسومات المرسومة على الكرتونة جميعها واحفظها حتى لا تضيع منك .

ثانيا : اتبع الارشادات والملاحظات المكتوبة بجوار الرسم فى حالة الثنى الى الداخل او الثنى الى الخارج .

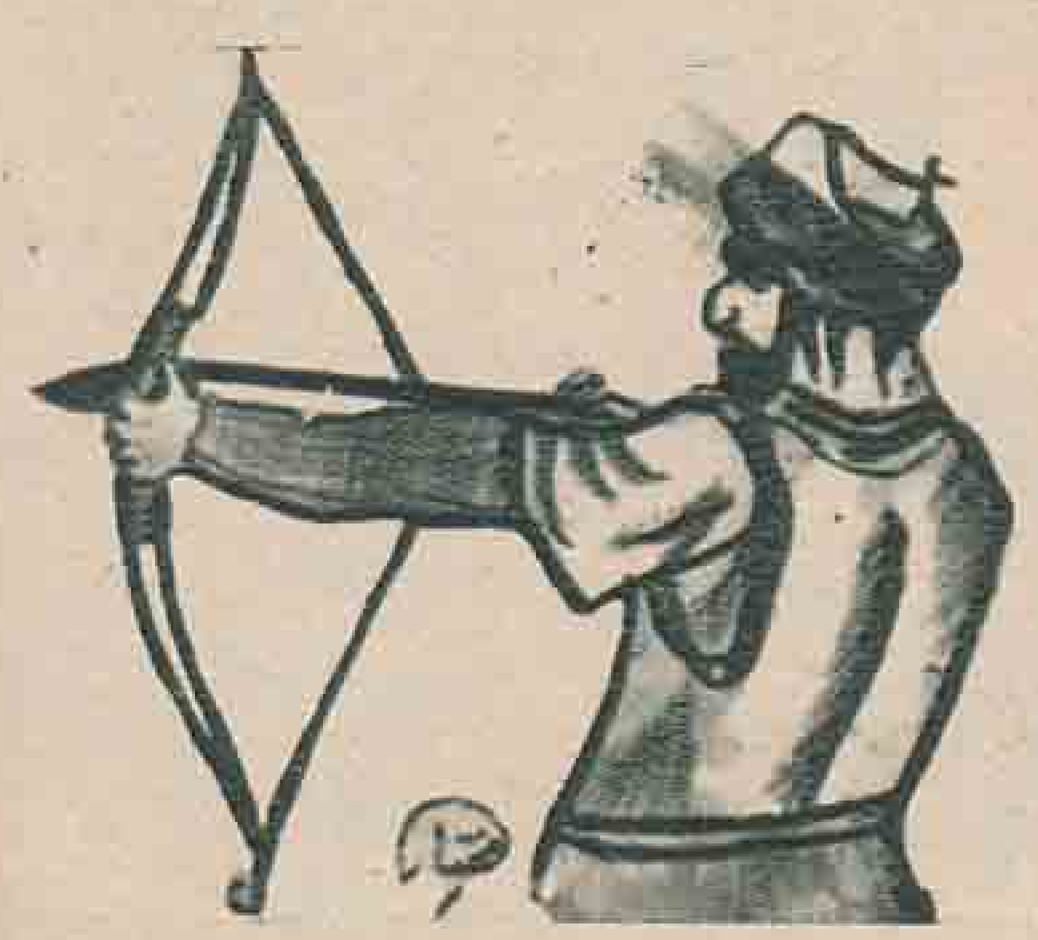
ثالثا : افتح بالموسى حول الخطوط السميكة السوداء المحيطة بعجلات الجرار الاربع .

رابعا : الصق الاجزاء الصغيرة المخصصة للصق كل فى مكانها حتى تتم عملية تركيب الجرار .

خامسا : الصق غطاء ظهر الجرار كما هو واضح ثم الصق فوقه الونش بعد تركيبه .

سادسا : اربط الونش بالهلب بواسطة الخيط الرفيع فيتكون لديك أخيرا الجرار الجميل .

نادى الرسامين



وصلتنا رسومات من الاصدقاء

● على حسن عبد الرحمن – محمد مصطفى عويس – عادل محمود طه – محمد عبدالمنعم حسين – مؤيد جميل الفراوى – رومانى حلمى بشاى –

● محمود البيطار – علاء محمد علام – أبو زيد عبد اللطيف

نشكرهم وسوف ننشر رسوماتهم على صفحات مجلة سمير قريبا

سمير

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال

رئيسة التحرير : جميلة كامل (ماما لبنى)

سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى – ٢٠٠ مليما فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م. – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى – وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة – ليبيا بنغازى – طرابلس – ٥٠ مليما – الجزائر ٧٥ فرنكا – المغرب ٦٠ فرنكا .

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة .

الاسبوعية ربما يسعدك الحظ وتفوز بمجلد « سمير » ..

اقتراح وجيه

اقتراح لطيف تقدمه الصديقة : « هالة حسين الشيمي » وهو تعليم البنات الصغار غير المتعلمات فى العمارة نظير ١٠ قروش كل شهر والتبرع بهذا المبلغ للمجهود الحربى ونشكر الصديقة « هالة » ونرجو من اصدقائنا ان يقوموا بمثل هذا العمل الوطنى لمحو الامية والمساهمة الوطنية .

مشكلة الاسبوع

– انا طالبة بالمرحلة الاعدادية ترتيبى دائما الاولى وانجح بتفوق ولكن زميلاتى لا يحببننى ويتقولن على مع اننى اعاملهن معاملة حسنة .. هل هذا لاننى متفوقة ؟ هل امتنع عن المذاكرة لانال ثقتهن ..

س . ع . م . – كفر الشيخ

● ادعوك يا عزيزتى ان تقومى بنقد ذاتى ، فتنظرى فى تصرفاتك مع زميلاتك .. هل يشوب تصرفاتك الغرور والتكبر ؟ هل تستعملين بعض الالفاظ الجارحة فى كلامك ؟ ان اكتساب صداقة الناس يعتمد اساسا على الثقة والاخلاص فى معاملتهم .. فهل انت تهتمين بمشاكل غيرك ؟ .. هل اذا وجدت فتاة فى حيرة من مشكلة دراسية تقدمين لها المساعدة ؟ ان تفوقك فى الدراسة يتيح لك ان تجمعى حولك القلوب لو قمت بمساعدة زميلاتك ..

ادعوك يا صديقتى الى التفوق فالتفوق لم يكن ابدا سببا فى نفور الناس والعمل فى نفس الوقت على اكتساب حب الزميلات بالتواضع والاخلاص ومساعدة الغير

ماما جميلة

بريد مستعجل

● الصغيرة لويزا ارمياسكى مبروك عيد ميلادك وعقبال مائة سنة

● هالة حسنى زيادة شكرا لشعورك الطيب ويمكنك ارسال الهدايا للاطفال اللاجئين العرب على مجلة سمير دار الهلال

● زهير عبد الفتاح بشير اتمنى ان اراك رجل المستقبل المدافع عن وطنه .

شكرا للاصدقاء بهية واستر منصور سكر – باسم الكرد – سميرة سعدى فروانة احمد حسين عبد الدايم – عادل محمد العمر – محمد سيد حمدان – هالة محمد الحسينى – عبد العزيز قاسم دخان – احمد رواح – احمد غياث حيدرى – محمد مصطفى الغرابلى – محمد نجاتى – محمد ياسر بيبرس – محمد سالم القاسمى – جمال الفاتح الملحى .

سمير يشكركم على رسائلكم ويرحب بصداقتكم .

هواة المراسلة

الاصدقاء الذين يرغبون فى مراسلة أصدقاء بالخارج

● يوسف محمد الخطيب – محمد عبد الحميد – أحمد عبد الراضى – نبيل ومحب وصفوت صالح – خالد خورشيد – ليس على الراعى – نبيل فتح الله – عبد الهادى جوهر – على محمد عبده – وسيم غالى بسادة – أحمد محمد عفيفى – منصور امين مطاوع – محمد نبيل حسنين – فتحى محمد القصبى – مختار ميشيل باسيلى .

عناوين أصدقاء من الخارج

Oscar WITTLER
III Kolblgrosse 10.
WIEN. AUTRICHE.

JANDIRO SILVA RAMO[S]
C. P. 3248
Rio de Janiro, BRES[IL]

M. S. SERE BRANIAN
Av. Paul Deschanel
BRUXELLES, BELG[I]QUE

Mrs. DOROTHY WYNACH[T]
69 Charls St.
Halifar N.S. CANAD[A]

ANDREAS HASLE
41 Vesteralle

VEJEN, DENMARK

A.J. CHESTER
11 A Powls Road.
Brighton, Sussex. ENGLAND

PAUL MORGONLIS
17, Rue d' Lisbonne
PARIS, FRANCE

NORA GOHANSEN
Bjorntvedleg 8
Parsgrumn, NORWAY

PHILLIP K. BARLING
Box 908 Dunedin, N. Zealand.

اضحك مع حجازى










سمير وتهته في تل أبيب





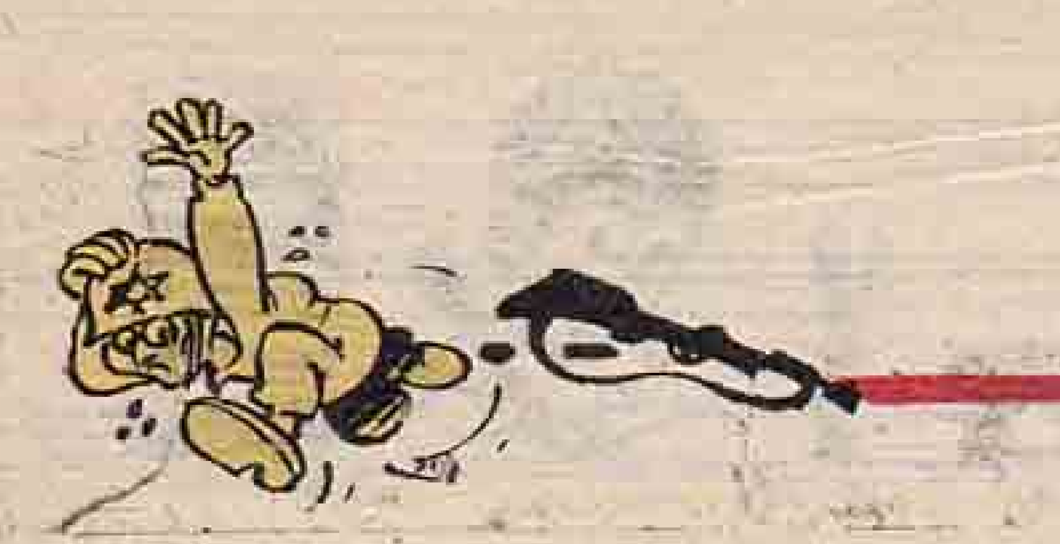








سيناريو سيد حجاب
رسوم لشين



بعد ان قام سمير بتفجير مستودع البترول فى تل أبيب قامت اشتباكات عنيفة بين الاسرائيلين والعرب قتل فيها ٥٠ صهيونيا واصبح من المتوقع القبض على سمير وتهته .













هل سيأتى جاسم فى موعده؟ انتظر العدد القادم